

EL SENTIDO DE PERTENENCIA EN LA EDUCACIÓN DE TABASCO

Landy Patricia Aguilar Palafox ¹

DOI: 10.19136/Cz.a17n34.6471

Resumen

La identidad nacional se obtiene a través de un proceso histórico y del impacto de la riqueza cultural en la vida de las personas. Para lograr esta identidad es indispensable crear el sentido de pertenencia en las personas, lo que los motiva a querer, cuidar y trabajar el lugar y aquello de lo cual se siente uno parte.

El sentido de identidad es fundamental para nuestro desarrollo evolutivo, nos da pertenencia y es influenciado por los cambios sociales, la decadencia de la comunidad como consecuencia de los procesos de industrialización y urbanización que tienen como consecuencia que el individuo se aleje de sus valores, costumbres y tradiciones, lo llevan a no sentirse parte de su entorno ni responsable por él.

Palabras clave: Identidad, educación, sentido de pertenencia, México.

Introducción

El sentido de pertenencia histórica afirma Fuentes (2024) que cuando se desarrolla se cambian las actitudes, niños y niñas, se sienten más identificados con el desarrollo de sabidurías y conocimientos relevantes, que son parte de las prácticas culturales y sociales de su familia. De esta manera, se cultiva la permanencia de la transmisión de saberes de generación en generación.

Burke (2011, citado en Villacis y Martínez, 2024) señala que la memoria cultural se refiere a las conmemoraciones, lugares y procesos de un determinado archivo o serie de símbolos, imágenes y estereotipos que se usaron y apropiaron por un determinado grupo. Esto es que son los que dan identidad a los grupos sociales.

¹ Doctorante en Gobierno y Políticas Públicas, Maestra en Administración de Empresas y Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Pareja en tanto dice que la memoria tiene una función:

Al abordar la memoria en el marco de la historia cultural y los fenómenos históricos (como la llegada de los primeros habitantes a un lugar específico), se busca contribuir a la comprensión de formas de transmisión de los recuerdos, se habla de otros grupos sociales y sus tradiciones. En ese contexto, la memoria cultural permite que la huella del pasado se haga presente en el porvenir individual y colectivo, abierto al cambio nutrido en las raíces. (Pareja, 1995, p. 425)

En Tabasco desde hace ya varios años se retiró de la educación básica los libros que hablaban de la historia de Tabasco y su geografía; tenemos ya más de dos generaciones que desconocen su historia, personajes, música, folclore al grado de que las representantes elegidas para representar a sus municipios cada año en la feria regional desconocen la historia de Tabasco, sus orígenes, desconocen quiénes son sus personajes (poetas, escritores, pintores, músicos, etc.) cómo bailar el zapateo y cómo es y se debe portar el traje regional tabasqueño; en el sentido de no utilizar el tocado tabasqueño y cambiarlo por moños de Campeche. Tabasco es la única entidad donde existe la posibilidad de que cualquier persona puede alterar el traje regional tabasqueño sin problema alguno, modistos, peinadores, padres de familia, etc.

Pueden parecer detalles intrascendentes para quienes desconocen la historia de Tabasco y se llegan a tener respuestas sin certeza como “¿Qué tiene?” “No pasa nada”, pero si se analiza a fondo es una vulneración a las tradiciones, lo que trae como consecuencia es la pérdida en pocos años la escasa identidad que aún conservamos.

Como un ejemplo, si se intentara modificar el traje regional de Veracruz, Yucatán, Michoacán, Oaxaca, quitando un adorno o colocando un aditamento que no es el adecuado, el resultado sería que de inmediato autoridades culturales y personalidades del ámbito cultural protestaran y pararan la afrenta. El estado necesita de ciudadanos formados valores, con un fuerte sentido de identidad, que amen y protejan sus costumbres y tradiciones para que se integren con mayor compromiso y empuje en el proceso de transformación que vive el país en busca de su desarrollo; su requiere retomar la enseñanza de la historia, geografía, economía, folclore, cultura, tradiciones del estado en la educación primaria, así como talleres que fomenten su práctica y aprendizaje.

La educación menciona Muñoz (2023), “nace ante una necesidad de transmitir a las futuras generaciones no sólo los conocimientos necesarios, sino los valores para conseguir progresar como sociedad”. (p. 78)

Wechner (2024), nos dice que “(...) es la civilización Griega quien hace mención por primera vez de los valores, considerándolos de suma importancia, por eso señalaron cuatro valores como los principales: la democracia, la libertad, la belleza y la verdad”. (p. 106) y resalta que Aristóteles (384-322 AC), fue quien dio importancia a lo social, a la política, la ética y la moral, es decir a la formación de “valores” en su obra *Ética de Nicómaco*, en ella habla del comportamiento moral que pueda tener el hombre en la sociedad y cómo debe ser su vida en adelante.

En Tabasco, la falta de incluir en la enseñanza los valores y reforzar nuestra identidad trae como consecuencia la falta del sentido de pertenencia a un lugar, lo cual se refleja en las condiciones físicas de las ciudades y la falta de respeto en el comportamiento de los individuos hacia sus conciudadanos y autoridades.



Se crea un sentido de individualidad en donde solamente a la persona le preocupa él mismo y no le interesa la consecuencia de sus acciones, así sean perjudiciales a la comunidad. No hay sentimiento de que somos parte de una comunidad y nos debemos a ella. El crecimiento de las urbes, el destrozamiento del entorno y la llegada de pobladores de otras regiones con diferentes usos y costumbres, además, aleja cada vez más a las personas de sus raíces.

Cortizo, Giorgio; Tarducci y Martínez (2014) señalan que la falta de pertenencia forma una serie de problemas urbanos críticos, que a su vez traen otros problemas más profundos que obstaculizan el fortalecimiento de las ciudades desde la mirada de la colectividad, en este aspecto queda clara la necesidad de juntar al paisaje de la ciudad la planificación integral del crecimiento urbano, para favorecer el despliegue de procesos de pertenencia que coadyuven a la sustentabilidad en el mediano y largo plazo”.

En este caso se remarca el problema que representa para una ciudad la falta de pertenencia, un problema crítico. Nos estamos convirtiendo en una sociedad líquida, el sociólogo y filósofo Zygmunt Bauman investiga a las sociedades modernas y sus estudios lo llevaron a definir las sociedades modernas contemporáneas como “la vida líquida”. Bauman sostiene (Pericacho-Gómez, 2023) que, en la modernidad líquida, existe una constante de cambio con las estructuras sociales, las relaciones y las instituciones lo cual genera una sensación de insatisfacción generalizada y una incertidumbre. Además, “la globalización, la flexibilización laboral, la rápida evolución de la tecnología y el consumismo han contribuido a esta condición líquida, en la que las personas se sienten atrapadas en un estado de flujo en lugar de tener una base sólida para construir sus vidas.” (p.12)

Esto significa que son sociedades que se caracterizan por no tener rumbos establecidos, cambian constantemente, se vive en una vorágine de cambios en los que nadie desea quedarse atrás.

Zygmunt Bauman define la sociedad moderna líquida como la sociedad donde las condiciones de actuación de sus miembros varían antes de que las formas puedan consolidarse en unos hábitos y rutinas (Trejo y Marquéz, 2021). Esto, evidentemente, arroja sus consecuencias sobre los individuos porque los logros individuales no pueden solidificarse en algo que dura o estable, por lo que los activos se convierten en pasivos y las capacidades se vuelven discapacidades de manera veloz.

Por tanto, los triunfadores en esta sociedad son las personas ágiles, ligeras y volátiles como el comercio y las finanzas. Personas hedonistas y egoístas, que ven la novedad como una buena noticia, la precariedad como un valor, la inestabilidad como un ímpetu y lo híbrido como una riqueza”. (Trejo y Marquéz, 2021, p.20)

Es por ello que el sentido de forjar el sentido de pertenencia a través del conocimiento de su historia, usos y costumbres es tan importante en los niños y jóvenes hoy en día, las redes sociales promoviendo y difundiendo costumbres de otros países y personas hacen que los jóvenes adopten actitudes que no son de su región, se sienten desubicados y que no son parte de su sociedad.

El sentido de identidad en las personas es la identificación que sienten ellos con su lugar de residencia, donde habitan, el sentir pertenece y son parte de un entorno. Es tan importante este elemento en la vida del ser humano que ocupa el tercer escalón de los cinco que conforma la pirámide de motivación de Maslow. La pertenencia inicia en el núcleo familiar, un factor de integración básico que marca el comportamiento de un individuo a futuro.



Hernández y González (2023) señalan que en la formación inicial en los jóvenes estudiantes se debe realizar para convertirse en agentes transformadores de la realidad social, lo cual son desafíos pendientes para el crecimiento de las potencialidades humanas, así que deben cultivar, desde niños, la parte creativa, la inteligencia y el talento, como constructo del crecimiento de los valores humanos.

Por lo antes expuesto el fortalecimiento de la identidad cultural se singulariza como prioridad. Los escenarios de socialización de los estudiantes se han diversificado y además de los tradicionales familia, escuela y comunidad, se les unen con más persistencia e inmediatez los medios de comunicación audiovisuales y las redes sociales, los que juegan un rol determinante en el comportamiento de la identidad cultural y la creatividad. (p. 9)

El Plan Estatal de Desarrollo de Tabasco 2019-2024, gobierno de Tabasco (2019) se centraba en seis ejes rectores. El Eje 2 se refería al Bienestar, Educación y Salud, cuya visión dice textualmente: “Tabasco transitará a un desarrollo incluyente de bienestar y prosperidad colectivas, con acceso pleno a la cultura que será el principal agente de cambio en la adopción y práctica de valores humanos, paz y cohesión social, que se vivirán en un sistema educativo moderno y de calidad en todos sus niveles, el cual ofrecerá igualdad de oportunidades para el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos e impulsará la práctica de la cultura física y el deporte, así como la apropiación de la ciencia y la tecnología; el sistema de salud estará unificado e integrado al Sistema Nacional Único de Salud, el cual será eficiente y articulado, con un enfoque orientado principalmente a la prevención que estará al alcance de todos los ciudadanos quienes reciban un trato amable y digno.” (p.59)

Es necesario que los niños sean formados con un elevado sentido de identidad hacia su lugar de origen, de esta manera se valora su entorno, normas, reglamentos, y leyes que nos rigen. Al estrechar el vínculo de la persona con su entorno, este participa en su cuidado, respeta a sus conciudadanos y esta frecuentemente presente en las actividades culturales y productivas de su región ya que se siente le pertenece, es importante para él y le desea su crecimiento y desarrollo. La pertenencia crea un sentimiento de orgullo y protección a su tierra, gente, tradiciones y costumbres.

Se requiere establecer y generar alternativas para mejorar la situación actual que vive la entidad, reforzando el conocimiento histórico de la región y la práctica de tradiciones en los diversos espacios públicos en la educación básica, tomando como muestreo o prueba piloto el municipio de Centro, a través de actividades que desarrollen este sentimiento en los individuos.

La cultura, que en Tabasco ha sido abandonada por años, es un elemento que nos permite reforzar el sentido de pertenencia que genera en las personas seguridad, una emoción, orgullo por ser parte de esa comunidad, lo cual redundará en una ciudadanía más consciente del entorno en que vive, más comprometida con su cuidado y desarrollo.



Foto: Landy Aguilar P.

Compañía de danza folklórica de la ciudad de Villahermosa en la Feria Tabasco 2024.

El rescate de una ciudad debe ser un trabajo de la sociedad y las autoridades en conjunto, no puede lograrse cuando la mayor parte de la población no muestra el menor interés en su entorno, lo que repercute en no valorar ni cuidar el lugar donde habita.

La identidad lleva a las personas a ser fieles a los grupos o núcleos con los cuales siente ser parte, sin mayor dificultad sus normas porque reconoce que es parte de un todo y le gusta ser parte de ese todo. Cuando un trabajador se siente identificado con una empresa, con sus valores, sus objetivos, los defiende ante cualquiera y lucha porque las personas respeten sus principios y a la empresa como tal.

La vorágine política, los conflictos e intereses que han sacudido al estado, así como centralizar la economía en petróleo y gobierno descuidando áreas productivas, artísticas, deportivas, educativas, llevaron a descuidar los elementos que conforman la cultura e identidad de nuestro estado.

El PLED 2019-2024 señala “El desarrollo humano no está completo sin la cultura, por ello, esta actividad es una necesidad y un derecho. La cultura es también un medio para la inclusión social, la música, la danza, la pintura, la escultura, la literatura, el teatro y las artes visuales, así como la valoración del patrimonio histórico, los bienes culturales intangibles y las capacidades creativas de las personas, facilitan la comunicación y constituyen una forma creciente de libertad y de identidad.” (p.60)

Y continúa “Rescatar los espacios de la cultura que también están asociados a otros sectores como el turístico, es además de urgente indispensable, porque los museos, los teatros, las escuelas y talleres de arte, representan el punto de intersección entre el desarrollo social y el económico. De ahí que el desarrollo cultural, sea también una forma de lograr sostenibilidad, preservar para las generaciones futuras las tradiciones de nuestra sociedad, es la mejor manera de nutrir la memoria histórica de una sociedad que avanza hacia mejores estados de convivencia, en la que el lenguaje se amplía y el arte le da sentido a la vida.”

A lo largo de más de 35 años se formó una generación de tabasqueños sin conocer su pasado, raíces y tradiciones, siendo influenciados y formados entre confrontaciones y diferencias políticas, cuyas conductas y economía eran regidas por intereses de partidos políticos. Los valores en comunidades se transformaron y las raíces y cultura se hicieron totalmente a un lado.

Los grandes avances logrados durante el mandato de Enrique González Pedrero, se perdieron. El resultado del descuido hacia el estado, sus raíces y tradiciones, se puede apreciar claramente en toda la entidad, la nueva generación desconoce la historia de su municipio, su tradiciones y costumbres, o bien, las han desvirtuado a celebraciones desenfundadas con exceso de alcohol y sin el sentido para el cual nacieron, como la enrama en Comalcalco, el carnaval o con desconocimiento de su significado.

La sociedad líquida de la que habla Bauman es exactamente el momento que estamos viviendo en Tabasco, no hay una cohesión de grupo ni un deseo de trabajar juntos para conservar nuestro entorno y raíces, no entran dentro de la escala de valores, su identidad la da el estatus social o la riqueza económica que pueda obtener. Una sociedad identificada con su entorno apoya y es parte de su desarrollo; esto reforzado con una administración incluyente que ayude a romper las barreras de la desigualdad social genera un crecimiento que beneficia a toda la región. Además, se da mayor fuerza a la gobernabilidad a través de la activa participación de los ciudadanos.

Vidal y Prats (2023) establecen que es necesario y no negociable. Es imperativo reconocer que el desarrollo regional es un vehículo que, cuando es gestionado con un enfoque integral y multidimensional, se posiciona estratégicamente para responder a los retos que emergen de las desigualdades intrarregionales y las vulnerabilidades sociales. La sustentabilidad de las estrategias de desarrollo local y regionales crucial, y ello requiere una consideración meticulosa de diversos factores, incluyendo la gobernabilidad, la participación ciudadana, la asignación de recursos y la implementación de políticas que se alineen intrínsecamente con las necesidades y contextos específicos de cada región.

Aguilera por su parte señala que “la lógica contemporánea de lo público, la corresponsabilidad, la cooperación, la concesión y la subrogación son figuras contractuales que favorecen la sinergia entre gobierno y ciudadanía” (2012, p.45). Este es punto primordial para el desarrollo de un país, que gobierno y sociedad trabajen juntos en el desarrollo de su entorno, ciudad y país.

El cuidado y desarrollo de la ciudad no recae solo en el gobierno, un país y un estado, para alcanzar niveles de desarrollo, debe contar con la participación de la sociedad y esto solo puede lograrse con un sentido de identidad fuerte en cada uno de sus habitantes. Es por ello la importancia de que la sociedad se transforme para poder recuperar entornos sociales sanos que inculquen a los niños verdaderos valores a las personas que nos ayuden a rescatar la sociedad y los verdaderos valores humanos.

La grave falta del sentido de identidad e identificación con su comunidad, se refleja en la manera en cómo los ciudadanos tratan a su ciudad, destrozan y roban propiedad pública, se oponen a cualquier obra en beneficio de la ciudad. Hay un sentimiento de enojo a la misma ciudad que lleva a las personas a no respetarla, en los últimos años hemos visto como ciudadanos vandalizan y roban parques públicos, glorietas, jardines públicos, etc., han llegado al extremo de que aunque el resultado de sus acciones les perjudique no les interesa, como sustraer cableado de plantas eléctricas y cárcamos, robar y destruir plantas de ornato de camellones y en casos muy extremos, robar el mecanismo del reloj floral a pocos días de su inauguración y la batería de un elevador del mercado José María Pino Suárez también, en escasos días de su inauguración.

Las familias en vez de avergonzarse de tales acciones protegen a los infractores muchas veces han apoyado y respaldado el vandalismo y robo; ha habido casos en que se unen colonos o habitantes de cuarterías para evitar la policía detenga delincuentes.

La situación se agrava al observar que tanto ciudadanos como funcionarios ignoran, al no respetar las leyes y reglamentos básicos que nos rigen o bien, no le dan importancia a su aplicación, lo que ha llevado a que la imagen de autoridad no exista prácticamente; las personas imponen propias normas y leyes, sin que alguien intervenga para evitarlo y poner orden.

Esta descripción alude a la realidad que actualmente se vive en gran parte del país. Sin embargo, hay estados como Oaxaca y Yucatán, entre otros, que han logrado mantener su sentido de identidad en niveles muy altos gracias al refuerzo y valor que dan las autoridades gubernamentales, estatales y municipales a la difusión, fomento y conservación de sus tradiciones y costumbres.

Este sentimiento de identidad y pertenencia afecta a todos los sectores, por ejemplo, el sector empresarial, se busca que el trabajador se sienta identificado con la compañía a través de sus valores y objetivos, de tal manera que da lo mejor de sí en su trabajo y en el desarrollo de ella. Los grandes corporativos requieren empleados leales y es por ello que realizan actividades de convivencia entre ellos, publican boletines informativos, entregan reconocimientos y llaman a su personal no empleados, sino colaboradores, anfitriones, o asociados, para hacerlos sentir parte del negocio, ya que de esta manera, su compromiso es más fuerte y leal.



Los equipos de fútbol son otra muestra de la fuerza del sentido de identidad de las personas. Los aficionados perciben al equipo como parte suya, lloran sus derrotas y festejan sus victorias, sus seguidores cruzan océanos para estar presentes en sus encuentros y decoran sus hogares con sus colores, fotos y banderines, la conexión emocional que se establece es tan fuerte que sobrepasa límites y acaba en violencia en frecuentes ocasiones.

Las grandes batallas que tuvieron lugar en el país se dieron en defensa de la México, de la patria, de su identidad, valores, cultura. Cada 15 de septiembre nos vestimos con colores patrios comiendo platos tradicionales y escuchando música de mariachi, que nos hacen sentir orgullosos de nuestra identidad, valores y cultura.

Tabasco tiene elementos de gran valor para crear un sentido de pertenencia fuerte en la población: tradiciones, gastronomía, música, arte, política, danza, deporte, letras, periodismo. Hay grandes personajes en todas las áreas de relevancia nacional e internacional, como: José Carlos Becerra, Celestino Gorostiza, Gloria Mestre, Caridad Bravo Adams, Carlos Pellicer, Raúl García Mora, Jesús Gallardo, Diego Laynez, Canek, José María Pino Suárez, Andrés Manuel López Obrador, Tomás Garrido Canabal, Manuel Pérez Merino, Carlos Colorado, Martha Higuera, Esperanza Iris, Manuel López Ochoa, José Pagés Llergo, Pilar Pellicer, Mónica Fernández Balboa, entre otros.

Así mismo, tiene un brillante pasado con las culturas olmeca, maya y zoque, lugares de enorme belleza natural y zonas arqueológicas que son de gran importancia de enorme interés para investigadores nacionales e internacionales.

Una muestra de la importancia que se le da a la identidad por parte de la Administración Pública lo tenemos en el Gobierno del estado de Yucatán, estado en constante progreso en donde la unión de sus habitantes y la defensa que hacen a su pasado es indiscutible. En Yucatán se declaró el día 21 de marzo como día de la guayabera; ese día, todos los hombres, de todas las edades usan guayabera, al salir a la calle para trabajar, pasear o comprar. El portarla es un motivo de orgullo para la sociedad.

En la nota del sitio web Reporteros Hoy del 29 de noviembre de 2017 se lee: “Mérida, Yucatán; 29 de noviembre de 2017.- por eso que más de 13 mil 500 niñas y niños de preescolar y primaria usan el traje típico y la lengua maya durante los homenajes. El terno o vestido de las mujeres y el traje de mestizo de los varones forman parte del orgullo local y es importante que en el colegio se enseñe su valor y trascendencia, pues es también un referente a nivel nacional e internacional, indicó Víctor Caballero Durán, titular de la Secretaría de Educación Del Estado (Segey)”.

¿Qué conforma la identidad de Tabasco? su medio ambiente, sus tradiciones, su historia, música, gastronomía, danzas, historia y personajes. Contamos con elementos para poder reconstruir nuestra identidad y formar una nueva generación de tabasqueños que sientan un orgullo por su pasado para rescatar su presente en miras de crear un futuro prometedor.

El establecimiento de esta identidad debe hacerse desde todos los frentes, pero sobre todo en el nivel de educación básica, cuando el niño empieza a despertar y conocer su entorno, cuando se maravilla y valora las cosas nuevas que se le presentan. Hacer que sientan el orgullo de su estado, sus raíces dando a conocer a las generaciones actuales para recuperar los valores que se han ido perdiendo a través de los años.



Indígenas de Nacajuca. Fotografía de Elías Ybáñez y Sora. Aproximadamente 1904.

Fotografía de Elías Ybáñez y Sora.

El rescate de identidad es para muchos un tema sin mayor relevancia al ser algo no palpable ni tangible, sin embargo, el desarrollo de las grandes capitales del mundo, sobre todo en Europa, están sustentadas en su enorme tradición y arraigo que generan un sentido de pertenencia fuerte que ha permitido a esas ciudades crecer y transformarse en lugares prósperos, que admiran a propios y extraños, con una población que cuida y es el motor que impulsa el crecimiento de su región.

Tabasco, con un adecuado plan en las escuelas del nivel básico, puede hacer renacer en su población el sentido de pertenencia indispensable para llevar a nuestro estado a escalar a mejores niveles de desarrollo y competitividad y rescatarlo de la decadencia social que viene padeciendo desde hace algunas décadas y hoy más que nunca, se ha agudizado.

Se requiere solamente determinación, decisión, amor por este maravilloso estado que es Tabasco.



Referencias

- Aguilera Hintelholher, R. (2012). El fundamento público de la Administración Pública Contemporánea (2012). México. INAP.
- Arenas, L. (2011). Zygmunt Bauman: Paisajes de la modernidad líquida. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (54), 111–124. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/daimon/article/view/152461>
- Cortizo, D.; Giorgio, R.; Tarducci, y Martínez, S. (2014). El sentido de pertenencia y la valoración del paisaje frente a los procesos de crecimiento urbano. Instituto de investigaciones y políticas del ambiente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata La Plata, Buenos Aires, Argentina.
- Fuentes, M. (2024). Sentido de Pertenencia Histórica en niños y niñas, Recuperando Relatos sobre el Origen y el Territorio.
- Hernández, M., González, O. y Rodríguez, N. (2023). El proceso de formación inicial: clave para el fortalecimiento de la Identidad Cultural. *Conrado*, 19(94), 8-19.
- Muñoz, A. (2023). Sociedad, familia y educación: Una visión crítica desde el Máster de Profesorado en Enseñanza Secundaria y Formación Profesional, Especialidad de Economía, Empresa y Comercio. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz*, 1(01), 77-96.
- Pericacho-Gómez, F. (2023). School improvement and school efficiency: reflections and evidences in the liquid society (Mejora de la escuela y eficacia escolar: reflexiones y evidencias en la sociedad líquida). *Culture and Education*, 35(4), 976-1000.
- Sitio web “Reporteros Hoy”. 29 de noviembre de 1917. Más de 13 mil 500 infantes yucatecos conservan su identidad cultural. Yucatán.
- Trejo, C., y Márquez, J. (2021). El socialismo del siglo XXI y las nuevas democracias: 21st century socialism and new democracies. *Revista Científica Ecociencia*, 8(4), 16-28.
- Vázquez, V., y Martínez, G. (2023). Desarrollo regional y su impacto en la sociedad mexicana. *Región Científica*, 2(1), 202336. <https://doi.org/10.58763/rc202336>
- Villacis, J., Martinez, M., Liccioni, E. J., y Naranjo, M. (2023). Sentido de Pertenencia e Identidad Cultural de Santa Cruz Galápagos: Un enfoque interpretativo desde la investigación cualitativa. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(5), 10.
- Wechner, S. (2024). Vulnerabilidad Interseccional Invisibilizada: Violencia Sexual y Discapacidad. *Revista Multidisciplinaria Voces De América Y El Caribe*, 1(2), 57-88. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12785871>

