

DOI: 10.19136/cz.a18n37.6694



**Prudencio
Pérez Flores**

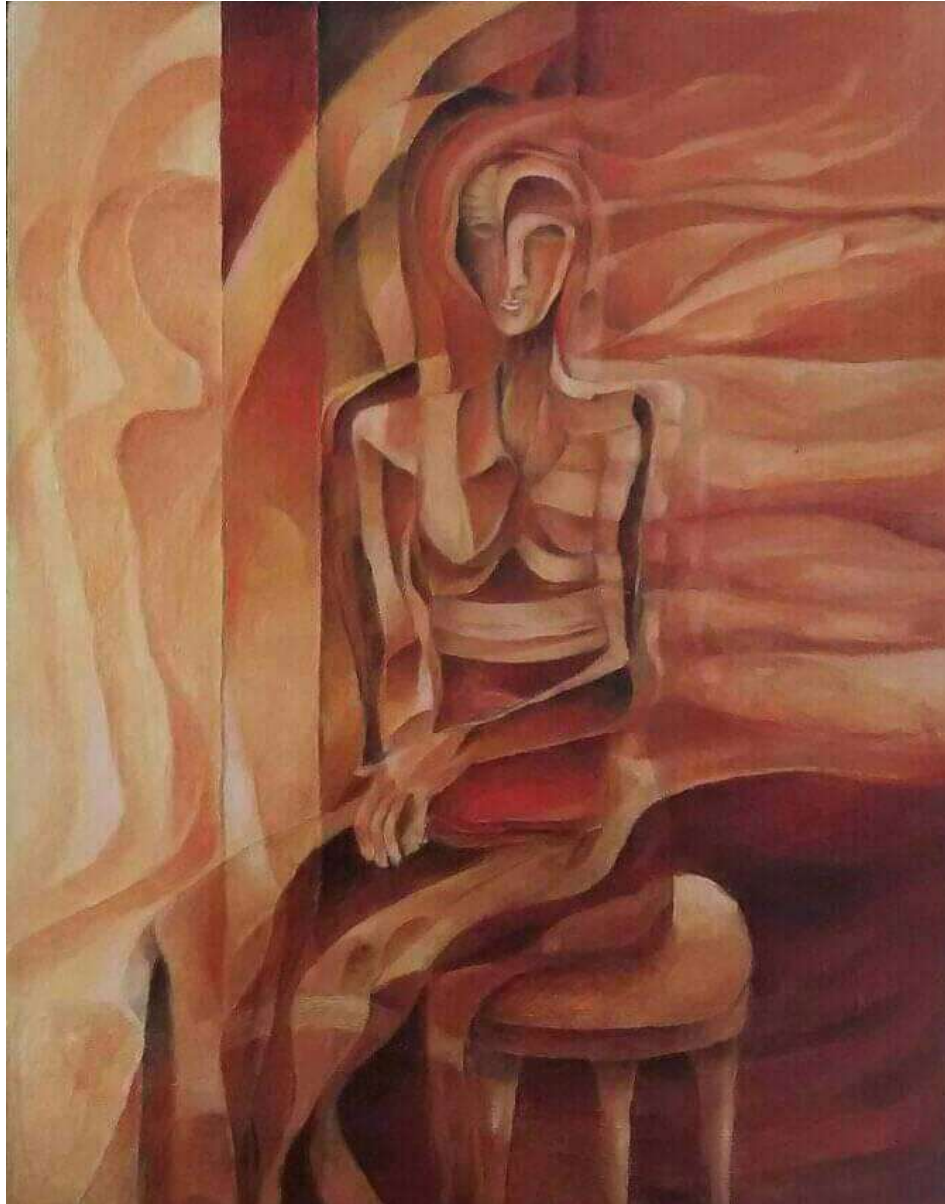
Prudencio Pérez Flores

Originario de Tamuín, San Luis Potosí. De profesión Ingeniero Agrónomo y Licenciado en Derecho, radica en Tabasco desde 1979, donde realizó sus estudios y actividades profesionales. A la par de tales actividades, tuvo su formación pictórica en el taller independiente “José Clemente Orozco” a cargo del maestro Jorge del Moral de 1989 a 1993, en la ciudad de Villahermosa.

De manera individual y colectiva ha expuesto en diferentes espacios y foros culturales en el estado de Tabasco desde 1993 a 2025. En 2012 participó en la muestra itinerante “Círculo de las artes 2012” por el estado de Veracruz realizado por el Instituto Veracruzano de Cultura; en 2015 obtuvo un tercer lugar en Concurso Nacional de Artes Plásticas para trabajadores del INEGI celebrado en la ciudad de Puebla; Puebla. Además, desde el 2001 al 2020, formó parte del colectivo plástico “Círculo 21, A.C.”, grupo que tuvo una amplia trayectoria en el estado de Tabasco, participando en exposiciones colectivas en Chiapas, Quintana Roo, Campeche, Oaxaca y CDMX.

Actualmente tiene una movilidad constante entre la ciudad de Villahermosa Tabasco y la ciudad de Orizaba, Veracruz por cuestiones personales y laborales, participando en exposiciones colectivas con el colectivo plástico “Jardín del arte”, en Orizaba, Veracruz y en exposiciones colectivas con pintores tabasqueños en la ciudad de Villahermosa.

Sus trabajos han sido publicados en “Por los caminos del Sur, seis pintores de Tabasco”, editado por FECAT 2003; Revista “Expresión Universitaria” número 23, de la Universidad Popular de la Chontalpa 2003; “Artistas Plásticos de Tabasco”, del museo interactivo papagayo 2005”, editado por el Gobierno del Estado de Tabasco; “Bajo la Mirada de la Ceiba, artistas plásticos de Tabasco” editado por UJAT 2006; “910 Círculos Embrujados”, editado por el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes del Estado de Chiapas 2007; “Expresiones internas”, exposición plástica 2008, editado por el H. Ayuntamiento de Centro, Tabasco y en 2018 en el libro “El vuelo del jaguar”, editado por el gobierno del estado de Tabasco.



Mujer y tiempo.
Óleo sobre tela, medidas 100 cm x 80 cm.



Ojalá que llueva cacao.
Acrílico sobre tela, 100 cm x 80 cm.



Pareja en rojo.
Acrílico sobre tela. Medidas 120 x 100 cm.



La danza.
Óleo sobre tela. Medidas 115 x 80 cm.



La música en azul.
Óleo sobre tela. Medidas 100 x 80 cm.



La procesión.
Acrílico sobre tela. Medidas 70 x 80 cm.



Las músicas.
Óleo sobre tela. Medidas 100 x 80 cm.



Las razas.
Óleo sobre tela. Medidas 120 x100 cm.



Las tres gracias (tríptico).
Óleo sobre tela. Medidas 200 cm x 150 cm.



Las tristezas.
Óleo sobre tela. Medidas 100 cm x 80 cm.



Los concertistas.
Óleo sobre tela. Medidas 100 x 80 cm.



Los desterrados.
Óleo sobre tela. Medidas 120 x 60 cm.



Mujer de madera.
Óleo sobre tela. Medidas 90 cm x 75 cm.



El viaje de la reina (tríptico).
Óleo sobre tela. Medida 120 cm x 60 cm.



Encuentro con las libélulas.
Óleo sobre tela. Medidas 100 x 80 cm.



Estrecho de Bering.
Óleo sobre tela. Medidas 100 x 80 cm.



Iluminada.
Óleo sobre tela. Medidas 100 x 80 cm.



Caída libre.
Óleo sobre tela. Medidas 100 x 80 cm.



Claro de luna.
Óleo sobre tela. Medidas 100 x 80 cm.



Cuatro mujeres.
Óleo sobre tela. Medidas 150 x 120 cm.



El ángel.
Óleo sobre tela. Medidas 100 x 80 cm.



El encuentro.
Óleo sobre tela. Medidas 80 x 60 cm.
